

DOMENICO POLONIATO ✨ *Plasmare il Sacro*

MOSTRA A CURA
DEL GRUPPO
DI VOLONTARI

I BLANSER DEL MUSEO

INQUADRA IL QR CODE PRESENTE
SOTTO OGNI OPERA PER LEGGERE LA
DESCRIZIONE (ITA/ENG).

CON LA COLLABORAZIONE DI
TCE DEV DI TORRESIN MICHELE



CHIESA DEI SANTI
PIETRO E PALO APOSTOLI
- NOVE

DOMENICO POLONIATO

(1926-2013)

Poloniato è stato tra i principali interpreti della tradizione ceramica novese del secondo Novecento, coniugando padronanza tecnica ad un profondo legame con la cultura locale. Per oltre vent'anni, fu maestro stimato da generazioni di allievi dell'Istituto d'Arte.

Lavorò, inoltre, come modellatore per diverse manifatture e, negli anni Settanta, avviò un proprio laboratorio. La sua produzione spazia dai celebri *arcicuchi* alle sculture di soggetto sacro (di cui in mostra è esposta una selezione), fino alle scene del mondo rurale legato al Brenta. Le opere restituiscono, con precisione e sensibilità, gesti, volti e tradizioni di una comunità.

La mostra intende rendere omaggio, a cent'anni dalla nascita, a un artista che ha saputo esprimere l'identità della ceramica di Nove attraverso un linguaggio profondamente radicato nella cultura del suo territorio.

OPERE IN MOSTRA:

1.SAN GIORGIO E IL DRAGO, fine anni '90
semirefrattario, h. 55cm.

2.MADONNA CON BAMBINO, 2002
semirefrattario, h. 63cm.

3.NATIVITA', 2007 c.ca
semirefrattario, 60x60cm.

4.PRESEPIO, 2000 c.ca
semirefrattario, 32x80x50cm.

5.PRESEPIO, 2007
semirefrattario, 33x50x25cm.

6.RE MAGI, 2009/10 c.ca
semirefrattario, altezze diverse:
h. 30, 40, 45cm.

7.ULTIMA CENA, 2000 c.ca
semi-refrattario,

8.DEPOSIZIONE, 2006
semirefrattario, 100x40cm.

9.DEPOSIZIONE, 2005
semirefrattario, 100x40cm.

10.PIETÀ, 2001
semirefrattario, 50x77x32cm.

11.RISURREZIONE, 2000 c.ca
semirefrattario, h. 40cm.
opera esposta al Museo Civico

